

Programme

SAISON CULTURELLE 2025/26

ESPACE
LINO
VENTURA

PETIT THÉÂTRE
DE L'ARCHE



INFOS PRATIQUES

www.ville-torcy.fr
#villedetorcy



**ACHETER DES
PLACES
OU RÉSERVER**
Ouverture
de la billetterie
lundi 8 septembre



- Par téléphone : 01 60 37 37 60
- En ligne : www.ville-torcy.fr
- Sur place - Ouverture du hall et de la billetterie 1h avant le début de la représentation

LES TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*
Tarif A	22 €	16 €
Tarif B	13 €	9 €
Tarif C	4 €	
Tarif D	6 €	4 €

BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

Jeunes - 26 ans, étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, + de 65 ans, groupe de + 5 adhérents d'association torcéenne.

TARIF FESTIVAL

« Les boulevards de Torcy »
1 spectacle : 15 €
Pass 3 spectacles : 40 €

ACCESSIBILITÉ

L'équipe est sensible à l'accueil des personnes en situation de handicap et à votre écoute pour envisager un accompagnement spécifique. Contactez-nous au 01 60 37 37 60.



Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Six appareils portatifs permettant d'amplifier le son du spectacle sont à votre disposition.

Vous pouvez les réserver auprès de la billetterie en amont du spectacle ou le soir même.

INFOS +

- La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
- Le placement est libre ou numéroté en fonction des spectacles.
- La durée du spectacle est annoncée à titre indicatif.
- Fiez-vous à l'âge conseillé indiqué sur les pages spectacles, il est fonction des thématiques, de la durée du spectacle, du niveau sonore.
- Les spectacles commencent à l'heure. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques ou techniques.
- Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

ÉDITORIAL

Chers Torcéens, chères Torcéennes,

C'est avec un plaisir renouvelé que nous vous présentons notre nouveau guide culturel, véritable vitrine de la richesse artistique de Torcy.

Plus que jamais, nous faisons le choix d'une programmation éclectique, vivante et accessible, qui reflète toute la diversité des formes d'expression artistique. Théâtre, musique, danse, stand-up, spectacles jeune public... Chaque discipline trouve sa place, avec des propositions à la fois exigeantes et populaires. La culture à Torcy, c'est un espace d'ouverture, de dialogue et d'émotions partagées.

Parmi les rendez-vous incontournables de cette saison, nous sommes heureux d'annoncer la deuxième édition du festival « Les Boulevards de Torcy », un événement entièrement dédié au théâtre, qui se tiendra dans notre salle de spectacle. Ce festival, qui a rencontré un beau succès lors de sa première édition, revient avec une nouvelle programmation. Une belle occasion de (re)découvrir la puissance de la scène et la richesse du théâtre.

Notre château des Charmettes, lieu emblématique de la ville, continue de jouer un rôle essentiel dans la mise en valeur des talents torcéens. Qu'ils soient artistes confirmés ou émergents, passionnés de peinture, de musique ou d'écriture, ils y trouvent un lieu de rencontre, d'exposition et de partage. Ce soutien aux artistes locaux fait partie intégrante de notre ambition culturelle : cultiver le lien entre création et territoire.

Nous remercions chaleureusement toutes celles et ceux – artistes, équipes culturelles, associations, bénévoles, partenaires – qui contribuent à faire rayonner la culture à Torcy.

La culture, c'est ce qui nous rassemble, nous élève et nous permet de rêver ensemble. Nous vous invitons à en profiter pleinement à travers ce guide et à la faire vivre tout au long de l'année.

Philippe Aumard

Maire-adjoint délégué à la culture,
à l'animation socioculturelle
et au commerce

Guillaume Le Lay-Felzine

Maire de Torcy



© Julie Mouton

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE - 17H

CIRQUE

DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

COURS DES LACS, ALLÉE ABEL GANCE | DÈS 6 ANS | GRATUIT

Un spectacle poétique à découvrir en plein air. Un hymne à la liberté, une ode à la joie d'être unique, un hommage à celles et ceux qui osent dire non.

Sur un fil, deux personnes dialoguent, nourries des sensations de l'enfance. À la croisée du cirque et du théâtre, elles questionnent leurs doutes, leurs espoirs, les rêves qui les animent. Exposées au vide, à l'inconnu ou à la rencontre, elles s'interrogent sur la manière d'appréhender le monde.



Texte : Sylvain Levey
Fildéféristes : Marion Collé
et Anne-Lise Allard
Création collective au
plateau : Marion Collé et
Arthur Sidoroff
Dramaturgie et regard
extérieur : Fanny Sintès

Proposé par la Ferme du
Buisson, scène nationale,
centre d'art contemporain,
cinéma, dans le cadre du
projet « Beaux Quartiers »
mené grâce au soutien du
Ministère chargé de la
Ville.

 LA FERME
DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE



Stand Up

MICRO DU RIRE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE - 20H30

HUMOUR

LE MDR (MICRO DU RIRE)

ESPACE LINO VENTURA | TARIF B

Découvrez les humoristes de demain avec le Micro du Rire de Torcy !

Pour la première fois, l'espace Lino Ventura donne carte blanche à des comiques talentueux qui n'ont pas peur d'habiter la scène et de prendre le public à partie ! Suivez-nous sur les réseaux sociaux de la Ville pour découvrir les artistes en avant-première.



En partenariat
avec Prémisse

Mytho !



D.R.

THÉÂTRE D'OBJETS

MYTHO ! #3 & #4

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE | DÈS 10 ANS | 1H20 | TARIF B

Mytho revient ! Retrouvez Rodolphe, Zeus, et toute sa bande !

MYTHO ! #3

**De Jason, Médée et la Toison d'or
VENDREDI 10 OCTOBRE - 20H**

Sous le regard attentif de son éducateur Simon, Rodolphe poursuit son récit. Et après que Pandore ouvre la boîte, Rodolphe déplie l'Argonaute et les paysages de Colchide pour nous emmener au cœur de l'histoire de Médée. Sur l'Olympe, la tension monte entre Héra et Poséidon.

Quant à Jason, Rodolphe aurait bien deux-trois mots à lui dire. De toute façon, Simon lui a laissé carte blanche !

MYTHO ! #4

**De Thésée, le garçon
qui était fils de rien ?
SAMEDI 11 OCTOBRE - 20H**

Rodolphe) revient enfin pour le dernier épisode de la saison 1. Plus déterminé et plus fragile que jamais, lâché par son éducateur Simon, il nous fait embarquer avec Thésée. De son adolescence solitaire à sa victoire contre le Minotaure, de ses amours coupables à ses amitiés toxiques, Thésée entraîne Ro jusque dans sa descente aux Enfers. En bas, réalité et fiction entrent en fusion, tandis qu'Hadès et Perséphone se réjouissent d'avoir enfin de la visite... Surprise ?

Mise en scène,
scénographie et
accessoires : Thierry Jozé
Ecriture, jeu et
accessoires : Anne-Laure
Accessoires et
construction : Vincent
Lambert
Construction : Eric Bécavin
Lumières : Nicolas Sauval
Musique : Denis Rézard

Production Tekha Hepta.
Compagnonnage Chapiteau
93, soutien La Générale,
ECARTS/Anis Gras-le Lieu
de l'Autre, Théâtre aux
Mains Nues - lieu
missionné pour le
Compagnonnage,
commune de Lagny-sur-
Marne, département de
Seine-et-Marne,
SPEDIDAM.



© Mattis Bouali

SAMEDI 15 NOVEMBRE - 20H30

THÉÂTRE - RÉCIT

ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

ESPACE LINO VENTURA | DÈS 12 ANS | 1H10 | TARIF B

Alors que son père est en train de mourir et la cité de son enfance sur le point d'être détruite, Rachid Bouali convoque ses souvenirs et nous plonge dans l'histoire de sa famille entre l'Algérie et la France. Coincé entre deux identités, il nous raconte les blessures liées à l'exil au travers de sa saga familiale riche de personnages hauts en couleur. L'intime rejoint l'universel.

Production : Cie La Langue Pendue - Coproduction Le Vivat d'Armentières, La Croisée HDF, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, La Maison du Conte de Chevilly Larue, L'Escapade d'Hénin Beaumont, La Gare de Méricourt, Le Château Coquelle de Dunkerque, Espace Culturel Jean Ferrat à Avion. Soutien DRAC et Région Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais

Mardi 4 novembre à 19h, Petit Théâtre de l'Arche, place des Rencontres. Venez rencontrer Rachid Bouali pour une discussion autour des thèmes du spectacle.

Écriture, mise en scène et interprétation : Rachid Bouali
Collaboration artistique : Olivier Letellier
Création lumière : Pascal Lesange



© Étodie Ponsaud

MERCREDI 26 NOVEMBRE - 15H

THÉÂTRE

CABANE

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE | 45 MIN + TEMPS D'ÉCHANGE
DÈS 6 ANS | TARIF C

Cabane, c'est l'histoire d'une amitié qui chamboule.

Lila s'interroge : pourquoi sa camarade est-elle toujours cachée dans sa cabane, qu'est ce qu'elle aime faire, à quoi elle joue ? Lila ne manque pas de ressources pour entrer en contact avec elle.

Un récit initiatique semé d'embûches qui donne envie d'aller vers l'autre, quelle que soit sa différence.

Autiste et alors ? Rendez-vous dans les médiathèques du réseau Paris - Vallée de la Marne du 18 novembre au 6 décembre.

Les bibliothécaires vous invitent à partager la perception du monde de ces adultes et ces enfants « qui ne viennent pas d'une autre planète » avec des spectacles et rencontres accessibles à tous.

Mise en scène :
Emma Pasquer
Jeu : Clémence Viandier
Dramaturgie : Claire
Besuelle
Co-écriture : Claire
Besuelle, Emma Pasquer,
Clémence Viandier
Création musicale :
François Merlin
Scénographie : Cerise
Guyon et Anaëlle Rosich
Collaboration artistique :
Romain Pasquer
Création lumière :
Lucille Vermeulen
Régie : Lucille Vermeulen,
Anaëlle Rosich et Emma
Pasquer (en alternance)

Une production :
Cie Les EduLs
Coproductions : ville des
Lilas (avec le soutien du
département de la Seine
Saint-Denis), Théâtre de
l'Usine à Éragny-sur-Oise,
L'Envolée à Val Briard,
Collectif Scènes 77



© Bastien Burger

SAMEDI 29 NOVEMBRE - 20H30

CONCERT ET RENCONTRE

JOSEPH CHEDID

ESPACE LINO VENTURA | GRATUIT JUSQU'À 6 ANS INCLUS
7 À 14 ANS : 10 € / À PARTIR DE 15 ANS : 15 €

Soirée organisée par le centre des Restos du Cœur de Torcy, dont la recette est entièrement reversée à l'association des Restaurants du Cœur de Seine-et-Marne.

“Hey Friends !” Avec ce nouvel album à sortir début octobre 2025, Joseph Chedid célèbre la fraternité au-delà des frontières.

Solaire et optimiste, il nous invite à partager son voyage artistique dans un désir de répandre de la joie, des émotions, de la bienveillance autour de lui. La quête de sens est au cœur de son objectif. Plus que jamais, l'amour, la solidarité, le bien-être de chacun sont le meilleur chemin. Et c'est le sien.

C'est le second rendez-vous de l'artiste avec les Restos du Cœur de Seine-et-Marne.

Renseignements et réservations :

Mardi, mercredi et jeudi
de 8h30 à 12h
8 rue Gérard-Philipe
ou par tél : 01 60 06 46 83
ou 06 77 62 92 42
ou 06 15 34 72 30
ad.torcy77@restosducoeur.
org

Paiement par CB sur place,
le soir du spectacle.



© Thomas-O'Brien

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE - 17H

MAGIE

ÇA DISPARAIT

ESPACE LINO VENTURA | 50 MIN | DÈS 6 ANS | TARIF B

Du petit truc au gros truc, avec eux tout doit disparaître.

Nos deux magiciens sont des "dispariteurs".

Seulement voilà, un jour on finit par se poser la question : mais où vont toutes ces choses qui disparaissent ?

Tout de suite le débat est lancé, et aucun des deux n'est d'accord avec l'autre. Les choses, elles disparaissent mais où vont-elles ? Et si on fait disparaître les magiciens, que se passe-t-il ?

Collaboration artistique :

Didier Ruiz

Interprétation :

Chloé Cassagnes

et Christelle Larra

Régie : Camille Faye ou

Franck Rousseau

Scénographie : Kapitolina

Tcvetkova-Plotnikova

Création lumière :

Maurice Fouilhé

Création son : Dylan Foldrin

Voix : Delphine Lacheteau

Collaboration technique :

Yann Struillou

Production : Compagnie du Faro et Compagnie Stupefy - Production exécutive : Cie Stupefy - Yasna Mujkic et Rémy Berthier - Diffusion : Label Saison - Gwénaëlle Leyssieux - Coproductions : La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Le Théâtre de Rungis, Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt nationale Art, Enfance, Jeunesse, Avignon, Initiatives d'artistes - La Villette, Paris Soutiens : Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ville de Paris, Région Île-de-France, Département de l'Essonne, Réseau CirquEvolution, La Villette, Paris et la Compagnie Le Phalène - Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, la ville de Saint-Germain-lès-Arpaçon.



© Jacques Dalmas

SAMEDI 17 JANVIER - 20H30

HUMOUR

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

ESPACE LINO VENTURA | GRATUIT | 1H15 | TOUT PUBLIC

“Mais t’as quel âge ?!” est le spectacle qui parle à TOUTES les générations.

Aujourd’hui, les jeunes sont en PLS, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers jurent par Snapchat, les seconds tentent fièrement d’utiliser Whatsapp.

Jeune ou vieux tout est relatif. Une chose est sûre, vous appartenez à une GÉNÉRATION... Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies.

Au travail ou en famille, quand les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention, risque élevé de se reconnaître et d’y croiser ses parents, ses enfants... et même Martine de la compta !

RÉSERVATION
INDISPENSABLE
À PARTIR DU LUNDI
15 DÉCEMBRE

“Un vrai coup de cœur”
FRANCE BLEU

“Un spectacle drôle et touchant qui parle à toutes les générations”

QUEST FRANCE

“Un moment délicieusement décapant”

VAUCLUSE MATIN

“Une jolie pépite à voir absolument”

PASSION THÉÂTRE

De et avec :

Marion Pouvreau

Mise en scène :

Yannick Bourdelle

Création lumière :

Simon Maulevrier

Une production Comme à la scène



© Héléne Panbrum

VENDREDI 30 JANVIER - 20H30

THÉÂTRE

DOM JUAN

ESPACE LINO VENTURA | 1H30 | DÈS 10 ANS | TARIF B

Tigran Mekhitarian dynamite la langue de Molière !

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Sganarelle, son meilleur ami et serviteur tente de le raisonner durant leur périple pour lui éviter une mort certaine. Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire.

Les thèmes et les personnages de Molière résonnent encore à notre époque. Après "Le Malade Imaginaire" ou encore "L'Avare", le comédien et metteur en scène continue sa lancée dans la modernisation des classiques. Il débarque à Torcy avec un Dom Juan réinterprété usant de la fougue et du phrasé de la jeunesse d'aujourd'hui. Le texte est intact et la mise en scène, un écrivain qui vient sublimer le texte original.

À 14h séance pour les collégiés et lycées.

De Molière
Mise en Scène
et adaptation :
Tigran Mekhitarian
Régie générale
et lumière :
Guillaume Rouchet ou
Michael Baranoff
Avec : Louka Meliava,
Etienne Paliniwicz, Marie
Mahé, Soulaymane Rkiba



Photo : Davy Masson

SAMEDI 7 FÉVRIER - 19H30

DANSE

C'EST QUAND QU'ON S'AIME

ESPACE LINO VENTURA | TOUT PUBLIC | GRATUIT SUR RÉSERVATION

Une chorégraphie vitaminée, de l'amour et une féroce envie de liberté.

Une création où les corps et les mots s'entrelacent avec complicité, intensité et poésie, défiant avec délicatesse les idées reçues.

La danse possède le pouvoir de neutraliser les divergences et d'effacer les limites de chacun. Un spectacle enchanteur et émouvant alliant la danse et la musique dans une belle étreinte.

Des chansons d'amour chantées avec sincérité et légèreté, qui éveillent des émotions et suscitent des moments qui nous transportent. Une fragilité qui reflète le quotidien, illustrée avec tendresse et humour.

La Cie Bleu Chocolat, dirigée par Marie-Bénédicte Jacquemart, est située au conservatoire Michel-Slobo de Torcy. Chaque année, une nouvelle page s'écrit, de nouvelles rencontres, une équipe artistique unique.

Séances scolaires jeudi 5 et vendredi 6 février.

Chorégraphie :
Marie Bénédicte
Jacquemart

Danseurs : Fahad Aboudou,
Emma Aubourg, Laurene
Burnel, Alia Eude, Margot
Gouas, Hania Guerda,
Abigaël Lanchon, Isis Leleu
Rivés, Margot Martin Morel,
Inès Pereira, Eva Pereira,
Chéryf Sané, Timéo Soliveau,
Ly-Ann Soucant Lim, Joris
Soullignac.

Costumes : Sarah Martin
Morel



© Jean Vermeulen

VENDREDI 13 FÉVRIER - 20H30

FLAMENCO

RECÓNDITO

ESPACE LINO VENTURA | 1H15 | TOUT PUBLIC | TARIF A

Lucía La Bronce, danseuse permanente au ballet flamenco de Andalucía à Séville présente "Recóndito". Accompagnée de deux musiciens, d'un chanteur et d'une chanteuse, elle propose un spectacle sensible, à son image, mêlant avec subtilité, délicatesse et puissance.

Un style traditionnel basé sur les éléments les plus caractéristiques du flamenco : la danse, le chant, la guitare et les percussions.

Le résultat est un spectacle intime, authentique et élégant, avec une variété de rythmes et d'émotions qui touchent en plein cœur.

Chorégraphie et

interprétation :

Lucía La Bronce

Chanteurs :

Inma "La Carbonera"

et Manuel Pajares

Musiciens : Daniel Mejía El

Carqui (guitare) et Andrej

Vujicic (percussions)

Costumes : José M^o Tarrío

Création lumières et régie

générale : Juan Moral

Régie de tournée : Susi

González

Diffusion en France :

Christelle Dubuc

Production :

Floreo Producciones.

Soutien : Ballet Flamenco

de Andalucía.



© Le Jardin de Dahi

MERCREDI 18 FÉVRIER
9H15 – 10H30 – 15H30 – 16H45

DANSE POUR LES TOUT-PETITS

LE JARDIN DE DAHI

ESPACE LINO VENTURA | 35 MIN | DÈS 6 MOIS | TARIF C

Inspiré des mythes et légendes des contes perses, “Le Jardin de Dahi” est une invitation au voyage par les sens, accessible à tous en famille.

Dans son atelier, assis sur des sofrehs (tissus persans), nous rencontrons Dahi qui nous parle de sa vie à travers la laine et nous emmène dans son jardin rêvé empli d’arbre, de fleurs de safran et d’oiseaux. “Le jardin de Dahi” nous parle de transmission, d’artisanat, de culture familiale et ouvre des mondes que les futurs petits jardiniers pourront cultiver à leur tour.

ATELIERS D’ÉVEIL
PARENTS – ENFANTS
(6 mois – 3 ans inclus)
**Samedi 7 et samedi 14
février à 9h15 et 10h30**
Centre de loisirs
Les Crayons de Couleur,
allée Roger-Couderc
Sur inscription par mail
auprès des Relais Petite
Enfance :
laep@mairie-torcy.org
07 87 06 37 24

Direction artistique et chorégraphie : Iris Mirnezami - Scénographie : Margot Ardouin - Composition : Jo Zeugma -
Interprètes : Iris Mirnezami et Natalie Represa - Collaboration artistique : Axel Drhey et Adeline Reynes - Création
lumière : Rémi Cabaret - Graphisme : Olivia Grenez

Soutiens : Théâtre du Luxembourg – Meaux, l’Atalante – Service Culturel de Mitry Mory, Espace Lino-Ventura, Torcy, La
Manekine Scène Intermédiaire des Hauts de France, Service Culturel de Champagne sur Seine, Théâtre des Roches –
Montreuil, MPT Victor Jara - Champs sur Marne, Centre Culturel Jacques Prévert – Villeparisis, Association Pas Trop
Loin de la Seine, ville de Chelles, ville de Lagny-sur-Marne, Département de la Seine-et-Marne

SAMEDI 14 MARS
20H30

THÉÂTRE

SCREEN

ESPACE LINO VENTURA
DÈS 10 ANS | TARIF B

Dans un univers peuplé d'écrans, SCREEN met en scène une adolescente, ses parents, sa famille, sa sphère amicale réelle et virtuelle, son quotidien, de sa petite enfance à son âge adulte, ses peurs, ses rencontres virtuelles, ses certitudes, ses avatars, ses interrogations, son intelligence artificielle, ses projets.

Les écrans envahissent notre quotidien, il faut faire avec... Mais justement comment faire ?

SCREEN propose de s'interroger sur notre rapport aux écrans dans une mise en scène théâtrale : l'art vivant pour se connecter à ce monde numérique sans se déconnecter du monde réel.

Une création de la compagnie

Le Téalatala

Création mars 2025

Écriture et mise en scène :

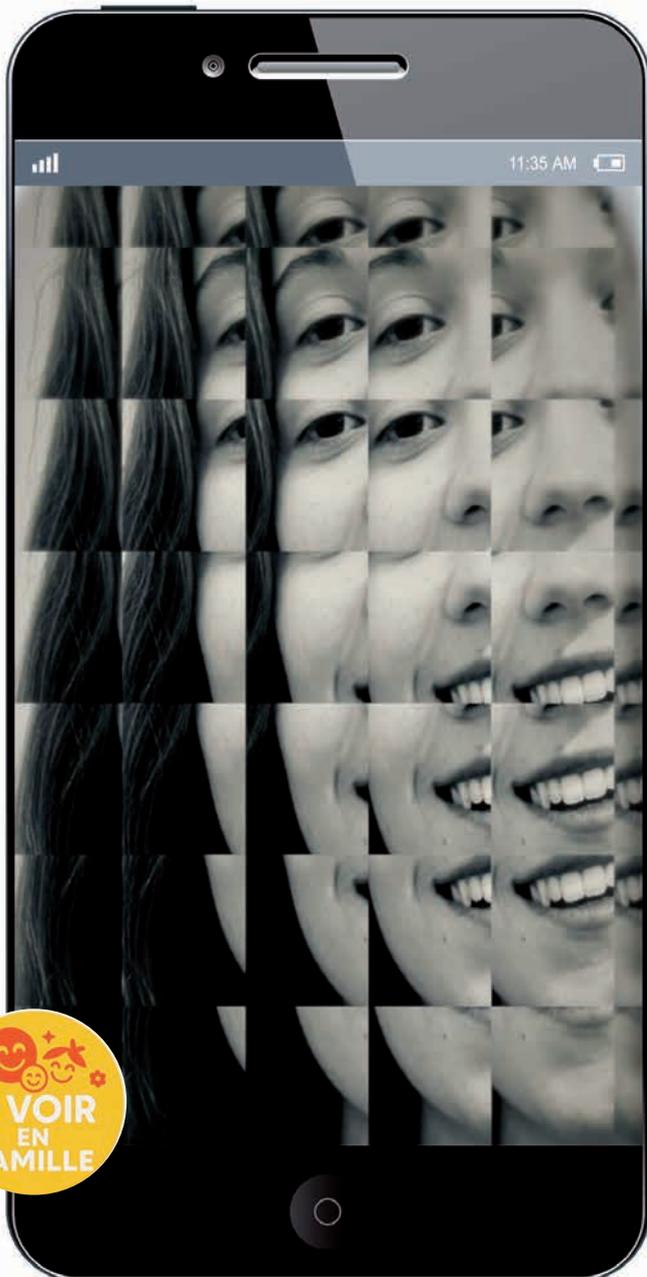
Franck Magnier

Jeu : Célia Cazamayou, Christophe

Perrier et Cécile Zanibelli

Lumières : Sofia Bassim

Musique : Yann Bonicatto





LUNDI 23 ET MARDI 24 MARS

CONCERT DESSINÉ

VERSANT VIVANT

ESPACE LINO VENTURA

SPECTACLE OFFERT
AUX CLASSES DU CP AU CE2
DES ÉCOLES DE TORCY

Un voyage de l'imaginaire à la rencontre des vivants qui peuplent la montagne.

"Versant Vivant" est un spectacle musical, sensible et contemplatif, qui mélange les compositions électro-acoustiques de Simon Kansara et le dessin créé en direct et animé par Emilie Tarascou.

Mise en scène : Émilie Tarascou
Création sonore : Simon Kansara
Interprètes : Émilie Tarascou et Simon Kansara
Coproduction : Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées, Compagnie L'observable
Soutien : Département des Pyrénées Atlantiques (64), Département de la Haute Savoie (74)



JANVIER/FÉVRIER

COURTS MÉTRAGES

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE
ESPACE LINO VENTURA

PROJECTIONS OFFERTES
AUX ENFANTS DES ÉCOLES MATERNELLES
DE TORCY

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !



D.R.

JEUDI 26 MARS - 20H

PRINTEMPS DU JAZZ

MILES AHEAD

CONCERT HOMMAGE
POUR LE CENTENAIRE DE MILES DAVIS

ESPACE LINO VENTURA | GRATUIT SUR RÉSERVATION

Trompettiste, compositeur, interprète, chef d'orchestre formé auprès de Charlie Parker, Coleman Hawkins ou encore Lester Young, Miles Davis est un artiste singulier à la sonorité immédiatement reconnaissable : poète, penseur de la musique, à la fois élégant et excentrique, précurseur, toujours en avance sur son temps. Que ce soit au travers de standards, d'œuvres originales ou compositions d'autres musiciens, Miles a toujours su créer des univers musicaux innovants.

Artiste majeur du XX^e siècle, il laisse derrière lui un héritage musical très riche qui ne cesse d'inspirer les musiciens depuis près de 75 ans. Ce concert retracera une partie de sa carrière à travers des œuvres phares, spécialement arrangées pour l'occasion par les professeurs du réseau des conservatoires de l'agglomération Paris - Vallée de la Marne.

Par les professeurs de jazz du réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne

1^{ÈRE} PARTIE :
Atelier d'élèves du réseau des conservatoires

En partenariat avec le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne et le collectif Printemps du jazz.





© Vincent Muteau

VENDREDI 3 AVRIL - 20H30

ARTS VISUELS, MUSIQUE ET THÉÂTRE

DU RÊVE QUE FUT MA VIE

LES ANGES AU PLAFOND
CDN DE NORMANDIE – ROUEN

ESPACE LINO VENTURA | 55 MIN | DÈS 14 ANS | TARIF D

Plongez dans la correspondance de Camille Claudel, sculptrice de génie, femme de passion.

Pris dans son intimité, nous la regardons ici vibrer, sombrer, devenir le corps de l'amante, le corps préoccupé de l'artiste enfin affranchie mais seule.

Intense et bouleversant, ce spectacle dresse le portrait de cette icône au destin tragique, fauchée par la censure et l'intolérance de la société patriarcale de La Belle Époque.

Une histoire de Camille Trouvé et Brice Berthoud
Mise en scène et scénographie : Brice Berthoud assisté de Jonas Coutancier
Jeu et manipulation : Camille Trouvé
accompagnée en musique par Fanny Lasfargues en alternance avec Raphaël Schwab

Infos et réservations auprès des Passerelles :
01 60 37 29 90 / passerelles.
billetterie@aggllo-pvm.fr
lespasserelles.fr / ou sur place le jour du spectacle

En coréalisation avec Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne



FESTIVAL

« LES BOULEVARDS DE TORCY »

DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 AVRIL

ESPACE LINO-VENTURA

2^E ÉDITION

1 SPECTACLE
15 €

PASS
3 SPECTACLES
40 €



D.R.

VENDREDI 10 AVRIL - 14H ET 20H

ON A ESSAYÉ DE MONTER HAMLET

Comédie théâtrale | 1h30

Dans 48h aura lieu la première de Hamlet, le chef-d'œuvre de Shakespeare. Enfin... chef-d'œuvre ça reste à voir ! Dans l'immédiat, le décor est encore en construction et le texte est à moitié su. Heureusement, on peut compter sur la drôlerie et le talent d'improvisation de cette troupe de huit jeunes comédiens pour rattraper ce qui pourrait bien être une catastrophe !

Avec : Brieuc Waterman Chloé Grulois, Dimitri Hildebert, Lochlann Coquoin, Constance Da Cunha, Alexandre Thevenet, Yann Vital, Hugo Gasparini
Lumières : Alain Dudragne - Son : Aurélien Pot
Décors : Gaëtan Lefaut et Corentin Cavasse
Une production Ça se joue en accord avec A trois on y va



©Théâtre Edgard

SAMEDI 11 AVRIL - 20H

LE JAMBON

Comédie | 1h30

+ 1^{ère} partie par les jeunes de l'atelier théâtre de Torcy

Rémi et Julie pensaient que gagner au loto leur faciliterait la vie ! Seulement voilà, alors qu'ils allaient apprendre la bonne nouvelle à leurs amis, eux de leur côté ont besoin d'une énorme somme d'argent pour aider un proche gravement malade ! Jusqu'où la générosité de ces tout-juste millionnaires ira-t-elle ?

Une comédie de Rémi Deval
Mise en scène de Luq Hamett
Avec Florence Brunold, « Les Décaféinés »
(Rémi Deval et Clément Parmentier), Agnès Miguras ou Virginie Caloone



©Théâtre Edgard

DIMANCHE 12 AVRIL - 16H

LA PHOTO DE MON POTE

Comédie | 1h30

Antoine a mis la photo de son meilleur ami William à la place de la sienne sur un site de rencontre ! Avec cette astuce il a piégé Claire. Pour leur premier rendez-vous, il demande à William d'être présent puisqu'Antoine c'est lui dans l'esprit de Claire ! Son meilleur ami va essayer de jouer de la situation.

Une comédie de Fabrice Donnio
Mise en scène : Luq Hamett
Avec : Alexandre Pesle, Anthony Joubert et Rosalie Hamet



SAMEDI 30 MAI - 20H30

D.R.

CONCERT

ROMANTICA

STABAT MATER / ANTONIN DVORAK

ESPACE LINO VENTURA

L'Ensemble vocal Romantica et le Chœur de Paris - Vallée de la Marne (CRD de Noisiel) s'unissent pour présenter le Stabat Mater de Dvorak.

Antonin Dvorak perd trois enfants en l'espace de 2 ans. En écho à sa propre douleur, Dvorak se lance en 1876 dans l'écriture du "Stabat Mater", le complète et l'orchestre en 1877. Chef-d'œuvre de la musique post-romantique, le "Stabat Mater" est fondé sur un poème du XIII^{ème} siècle, légèrement modifié. S'y mêlent étroitement les visages de la souffrance, la douceur, la résignation et l'espoir.

De plus amples informations seront disponibles sur le site : ensemble-romantica.net
Ouverture de la billetterie à partir du 1^{er} avril.



DES EXPOSITIONS TOUTE L'ANNÉE

Maison bourgeoise de la fin du XIX^e, le château des Charmettes est situé au cœur du parc des Charmettes.

La Ville a choisi de transformer les deux salles du bas en lieu d'exposition dédié aux arts plastiques et visuels. Tout au long de l'année, des expositions régulières d'artistes professionnels, amateurs ou émergents invitent les habitants à découvrir leurs univers singuliers.

Le pôle Rhizome de la MJC André-Philip est référent dans la programmation artistique et la mise en œuvre des expositions sur ce site.

Si vous souhaitez exposer, vous pouvez envoyer votre candidature complète avant le 31 janvier 2026 à l'adresse suivante : rhizomemjc@gmail.com

Votre dossier devra comprendre :

- Un texte de présentation de votre démarche artistique
- Une courte biographie ou fiche atelier
- Un visuel libre de droits en haute définition (300 dpi)
- Quelques images représentatives de votre travail (type book)
- Une estimation du nombre d'œuvres à exposer
- Vos besoins techniques éventuels (accrochage, matériel...)

Les projets seront sélectionnés en partenariat avec le service culturel de la Ville.

Toutes les infos sur les expositions à retrouver sur les sites internet et les réseaux sociaux de la ville et de la MJC André-Philip



MAIRIE DE TORCY / SERVICE CULTUREL

01 60 37 37 60

culture@mairie-torcy.org

BILLETTERIE

01 60 37 37 60

billetterie@mairie-torcy.org

ESPACE LINO VENTURA

Place de l'Appel du 18 juin 1940

PETIT THEÂTRE DE L'ARCHE

Place des Rencontres

CHATEAU DES CHARMETTES

5 avenue de Lingenfeld

Le service culturel est membre du Collectif scènes 77,
réseau de coopération de scènes publiques sur le territoire urbain,
péri-urbain et rural de Seine-et-Marne.



Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-20-004996, L-R-20-004998, L-R-20-004999

Guide culturel 2025-2026. Publication municipale éditée par la ville de Torcy, place de l'Appel du 18 juin 1940, 77200 Torcy. Tél. : 01 60 37 37 37.

Site internet : www.ville-torcy.fr - Directeur de la publication : Guillaume Le Lay-Felzine

Rédaction : Valérie Manceau - Antoine Le Tellier

Ressources documentaires et iconographiques : service communication et service culturel

Maquette : Franck Maffre. Photogravure et impression : imprimerie RAS.

Tirage : 12 000 exemplaires. Distribution : Le diffuseur des collectivités.

Dépôt légal : juillet 2025.