

Calendrier 2024/2025

SEPTEMBRE

Samedi 7

Le service culturel
au forum
des associations

Lundi 9

Ouverture de la
billetterie

Samedi 21

Cirque
Pelat

**Samedi 28
et dimanche 29**
e-Week Torcy
Festival

PETIT THÉÂTRE
DE L'ARCHE

OCTOBRE

Samedi 5

Théâtre d'objets
Mytho ! #1

**Samedi 19
et dimanche 20**

Expo-spectacle
On aurait dit

NOVEMBRE

Samedi 30

Exposition
Identité ARTiste
Soueb

PETIT THÉÂTRE
DE L'ARCHE

NOVEMBRE

Mercredi 13

Berceuse autour
du monde
Dodo Ti Baba

Vendredi 22

Théâtre
M.O.L.I.È.R.E.

DÉCEMBRE

Samedi 7

Théâtre d'objets
Mytho ! #2

Mardi 10

Conférence dansée
Danser la faille

Billetterie
en ligne



ESPACE
LINO-VENTURA

JANVIER

Samedi 18

Théâtre
participatif
La claque

Mercredi 29

Jeune public
BoOm

FÉVRIER

Samedi 8

Concert-spectacle
Une histoire
d'amours

MARS

Dimanche 16

Cirque
Le bibliothécaire

Jedi 20

Concert
Printemps du jazz

AVRIL

Jedi 3

Humour
Blandine Lehout

MAI

**Du jeudi 22
au dimanche 25**

Festival théâtre
Les boulevards de
Torcy

JUIN

**Du lundi 16
au samedi 28**
Cirque en ville
Rêve parade

Édito

Cette année encore, la programmation de l'espace Lino Ventura et du Petit Théâtre de l'Arche reflétera l'engagement qui est le nôtre en faveur d'une culture variée, destinée à tous les publics.

La saison culturelle débutera au Petit théâtre de l'Arche, s'invitera au château des Charmettes et reprendra ses quartiers à l'espace Lino Ventura en janvier 2025, dès la fin des travaux au rez de chaussé de l'hôtel de ville.

Elle sera marquée par la création d'un festival : « Les boulevards de Torcy ». Pendant 3 jours, vous aurez le plaisir de découvrir des pièces de théâtre de grande qualité à petit prix.

De septembre à juin, à travers des expositions, des spectacles, des conférences, des projections, ou encore des concerts, il vous est proposé de vivre des moments singuliers et de découvrir de nouveaux horizons.

Tous ces événements, accessibles au plus grand nombre, n'auraient pu se concrétiser sans l'engagement et le travail des acteurs locaux, des équipes de la Ville, du conservatoire à rayonnement intercommunal de l'agglomération Paris - Vallée de la Marne, de la scène nationale de la Ferme du Buisson ainsi que les nombreuses énergies et synergies qui composent notre territoire. Nous tenions à les en remercier chaleureusement, de même que les nombreuses associations et collectifs qui contribuent activement à la richesse de notre vie culturelle et à son rayonnement.

L'année qui s'annonce devrait permettre à chacune et chacun d'entrevoir le monde à travers une programmation culturelle éclectique, sans cesse renouvelée et si chère à Torcy.

Nous espérons que vous serez nombreux à partager avec nous ces moments privilégiés et nous souhaitons à toutes et tous une très belle saison culturelle !

Philippe Aumard

Maire-adjoint délégué à la culture,
à l'animation socioculturelle
et au commerce

Guillaume Le Lay-Felzine

Maire de Torcy



© Angels Melange

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - 18H

CIRQUE

PELAT

PLACE DES RENCONTRES | TORCY | GRATUIT

Lorsqu'un arbre ordinaire se transforme sous nos yeux en agrès de cirque, survient alors un spectacle magnétique, empreint de poésie.

Pelat efface les frontières entre danse, cirque et théâtre. En s'inspirant des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cocagne, Joan Català propose une fable gestuelle à partir d'un simple poteau de bois ! Pour parvenir à se hisser à son sommet, il embarque le public dans cette démarche un rien risquée mais qu'il maîtrise à la perfection. Un spectacle à découvrir en plein air, place des Rencontres.


**LA FERME
DU BUISSON**
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-VA-VALLEE

Proposé par la Ferme du Buisson, scène nationale, centre d'art contemporain, cinéma, dans le cadre du projet « Beaux Quartiers » mené grâce au soutien du Ministère chargé de la Ville

Création : Joan Català i Carrasco
Regard extérieur et conseils artistiques : Roser Tutusaus, Melina Pereyra, Jordi Casanovas
David Climent et Pablo Molinero (Los Corderos)

28 ET 29 SEPTEMBRE

GYMNASE ROGER-COUDERC

E WEEK TORCY FESTIVAL 4^E ÉDITION

Samedi 28 septembre de 10h à 20h
Dimanche 29 septembre de 10h à 17h

Un univers de divertissement, de découverte, de créativité

Les visiteurs peuvent s'immerger dans l'univers du jeu vidéo et accéder gratuitement (hors tournoi) à des jeux sur plusieurs consoles ou supports : PS5, Switch, tablettes, casques de réalité virtuelle.

DES JEUX LIBRES ET EN COMPÉTITION

Rétrogaming / eSport sur Switch /
Tournoi FC 24 sur PS5 / Compétition
Gran Turismo 7 / Concours Mario Kart
sur Nintendo

UN ESPACE SPORT (SAMEDI)

Shoot basket (sur panier) / Tir au
pistolet laser / Shoot hand sur bêche
avec point / Pétanque en intérieur

DES ATELIERS

Usages numériques (surexposition aux
écrans, cyberarnaques...)
Ateliers scientifiques

DE LA POP CULTURE

Partenaires : Master Clash Event, réseau
des médiathèques de Paris-Vallée de la
Marne, Mission locale, OMAC, Esprit qui
clic, Les petits débrouillards

Plus d'infos à venir sur ville-torcy.fr





Mytho !

© Mytho

THÉÂTRE D'OBJETS MARIONNETTIQUES

MYTHO !

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE | POUR TOUS À PARTIR DE 10 ANS
1H10 | TARIF B

Quand un ado un peu perdu, poussé par son éducateur, décide de monter une série théâtrale en huit épisodes sur la mythologie grecque.

MYTHO ! #1 – DE LA CRÉATION DU MONDE SAMEDI 5 OCTOBRE - 20H

Dans ce premier épisode, Rodolphe nous emmène assister au surgissement de la Terre au milieu du Chaos, à la naissance des premiers dieux, et la guerre sans merci qu'ils se livrèrent alors, déjà, pour le pouvoir. Avec quelques pierres et un peu de sable, il ne recule devant rien pour partager sa passion.

MYTHO ! #2 – DE LA CRÉATION DES HOMMES SAMEDI 7 DÉCEMBRE – 20H

La guerre est finie et Rodolphe s'installe maintenant avec nous sur l'Olympe. Il tire les ficelles de la répartition du pouvoir entre les dieux, jusqu'à l'ennui originel qui les conduira à créer un superbe passe-temps et une source intarissable de chaos : l'Humanité. Faisant littéralement descendre le décor du ciel, Rodolphe convoque la lâcheté de Zeus, la colère d'Héra et la détermination de Prométhée, et se surprend à partager sa passion avec toujours plus d'élan.

Mise en scène,
scénographie et
accessoires : Thierry Jozé
Écriture et jeu : Anne-Laure
Construction : Eric Bécavin,
Vincent Lambert
Lumières : Nicolas Sauval
Musique : Denis Rézard

Production Tekha Hepta.
Compagnonnage Chapiteau
93, soutien La Générale,
ECARTS/Anis Gras-le Lieu
de l'Autre, Théâtre aux
Mains Nues, commune de
Lagny-sur-Marne,
département de
Seine-et-Marne,
SPEDIDAM.



© Jenny LeGoff

EXPOSITION-SPECTACLE

ON AURAIT DIT

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE | POUR TOUS À PARTIR DE 10 ANS
1H | TARIF C

VISITE GUIDÉE THÉÂTRALISÉE ET MARIONNETTISÉE

SAMEDI 19 OCTOBRE - 16H45 ET 19H
DIMANCHE 20 OCTOBRE - 15H ET 17H30

Après avoir collecté auprès d'adultes des imaginaires de leur enfance, la compagnie Permis de construire s'est amusée à les illustrer et les matérialiser dans une exposition-spectacle.

On aurait dit, c'est à la fois une exposition aux supports variés dans laquelle on peut déambuler librement, et aussi la visite guidée théâtralisée et marionnettisée de cette exposition.

Laissez-vous guider dans ce voyage joyeux et pétillant au cœur de l'imagination.

« Quand j'étais petit, je croyais que la calvitie était une coupe de cheveux qu'on pouvait demander au salon de coiffure. » Thibaut

« Je croyais que les collines et les vallons servaient à cacher les dinosaures. » Marie

« Je pensais que les vieux dans les films, c'était des jeunes déguisés en vieux. » Malcolm

Samedi 19 octobre

Atelier de manipulation avec les comédiennes de 14h à 16h suivi d'un goûter puis de la visite à 16h45

Tarif : 10 €

Conception, collecte des imaginaires, construction des objets, dramaturgie et écriture : Patosz et Adèle Fernique

Aide à la construction : Bruno Michellod

Conception scénographie : Patosz et Aude Weinich
Construction scénographie : Florent Bastaroli

Illustration : Patosz
Animation 2D :

Camille Lherminier

Vidéo : Pilou,

Montage vidéo : Yoli

Céation lumière :

Elsa Sanchez

Interprétation :

Adèle Fernique et Patosz

Interprétation vidéos :

Maxime Gridelet, Guillaume

Lucas, Dana Fiaque



© HAMMAH

MERCREDI 13 NOVEMBRE - 9H30 ET 10H30

BERCEUSES AUTOUR DU MONDE

DODO TI BABA

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE | JEUNE PUBLIC DE 3 MOIS À 4 ANS
30 MIN | TARIF C

Faire du moment du coucher une invitation au voyage.

À travers l'histoire de Baba Thula, passeuse de rêve, et de l'oiseau Ti'Piaf, Élodie Milo nous immerge en douceur dans les berceuses qu'elle a glanées aux quatre coins du monde. Des chants interprétés en tahitien, en japonais, en yoruba ou encore en créole qu'elle accompagne d'instruments étonnants tels que le tambour-océan, le cachichi ou l'ocarina. Laissez-vous bercer par les sonorités du monde entier !

Elodie Milo - autrice,
compositrice, interprète et
comédienne
Regard extérieur / Mise en
scène : L'emporte Nuage

Production : Traffix Music
Coproduction :
Rancho All Stars
Partenaires : Le Point Fort
d'Aubervilliers (Villes des
Musiques du Monde)
Soutiens : CFPTS, la
SACEM, le CNM



© Matila Malliarakis

VENDREDI 22 NOVEMBRE - 20H30

THÉÂTRE

M.O.L.I.È.R.E.

MÉLI-MÉLO ORATOIRE LIBREMENT INSPIRÉ D'ERRANCES
DANS LE RÉPERTOIRE DE L'ÉPONYME

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE | POUR TOUS À PARTIR DE 10 ANS
1H20 | TARIF B

D'après la vie et l'œuvre de Molière par la compagnie Grand Tigre

Les trois comédiens et le musicien sur scène nous racontent de manière burlesque la vie de Molière. Ils incarnent tous les personnages de l'histoire, changeant de rôle comme de chemises et mettent en scène la vie de Molière et ses nombreuses rencontres avec peu d'artifice mais une malice et une énergie débordante. Les dialogues sont habilement nourris de répliques issues de ses pièces, une manière ludique et pédagogique de découvrir ou de réviser en riant quelques-uns des textes de cet auteur classique incontournable.

Avec : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau et Joseph Robinne ou Marine Dubruque
Conception : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff et Etienne Luneau
Mise en scène : Elsa Robinne
Musique : Joseph Robinne
Lumières : Emilie Nguyen
Costumes et décors : Anne Lacroix
Production : Compagnie Grand Tigre
Coproduction : Théâtre Maurice Sand de La Châtre (36) Avec le soutien des Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne, de la Compagnie Clin d'Œil de Saint-Jean-de-Braye et du Lavoir Moderne Parisien.

SOUEB

CHÂTEAU DES CHARMETTES | TORCY | GRATUIT



**DU 30 NOVEMBRE
AU 21 DÉCEMBRE 2024**

VERNISSAGE SAMEDI 30 NOVEMBRE À 11H30

Accès libre

Les samedis et dimanches de 14h à 18h30.
Accueil de groupes constitués en semaine
sur rendez-vous.

Réservation par mail :

rhizomemjc@gmail.com

Cette exposition constitue la restitution finale de la résidence de Soueb au sein de Rhizome, pôle de ressources en arts plastiques et visuels intégré à la MJC André Philip.

Sculpteur et musicien émergent, Soueb travaille différentes techniques de sculptures appliquées à de multiples matériaux (plâtre, papiers, plastiques, cartons) qu'il présentera sous la forme d'une œuvre vous invitant à explorer un univers fantastique mêlant nature et science-fiction.



Soueb, de son vrai nom Ibrahim Ben-Belgacem, est un artiste de 22 ans vivant et travaillant à Torcy. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (Olivier de Serres, Paris XV) en 2023, il entame en janvier 2024 sa résidence artistique accompagné par Rhizome-MJC André Philip. Au travers de sa pratique, Soueb a le désir de sensibiliser le public au réemploi de matériaux usagés en l'adaptant aux techniques liées à la sculpture.



Soutien :





© TLA

MARDI 10 DÉCEMBRE - 20H

CONFÉRENCE DANSÉE

DANSER LA FAILLE

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE | TOUT PUBLIC | 40 MIN
GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 01 60 37 29 90

L'une est en fauteuil roulant, l'autre pas. La différence, ils la connaissent. Ce qui les relie, la danse. Ensemble, ils nous font partager un moment d'intimité. Entre instants dansés et récits de parcours, ils nous invitent à explorer le corps et ses limites, à reconsidérer notre regard sur les cassures et fragilités. Un spectacle fascinant et bouleversant à ne surtout pas rater !

Dans le cadre d'(É)mouvons-nous, temps de sensibilisation aux handicaps moteurs du réseau des médiathèques de Paris - Vallée de la Marne. En coréalisation avec Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne.



Compagnie Lamento
Interprètes : Magali Saby
et Sylvère Lamotte
Chorégraphie et textes :
Sylvère Lamotte

Production : Cie Lamento
Co-productions :
Micadanses et le Maïf
Social Club à Paris
Soutiens : La Rampe
La Ponatière à Echirolles
La Cie Lamento est
soutenue par la Direction
Régionale des Affaires
Culturelles Auvergne
Rhône- Alpes, Ministère
de la Culture et de la
Communication,
le département de l'Isère
et la ville de Grenoble.

À L'OCCASION DE LA NOUVELLE ANNÉE
SPECTACLE OFFERT
AUX HABITANTS DE TORCY



LA CLAQUE

UN SPECTACLE DE FRED RADIX

© Magali Stora

SAMEDI 18 JANVIER - 20H30

THÉÂTRE MUSICAL ET HUMORISTIQUE

LA CLAQUE

ESPACE LINO-VENTURA | TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS | 1H30 | GRATUIT

L'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle. La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

« Moderne et original : une pépite théâtrale. » France 2

« On craque pour cette Claque : interprétation hilarante, un spectacle généreux et malin. » Le Parisien

RÉSERVATION
INDISPENSABLE
À PARTIR DU LUNDI
16 DÉCEMBRE

Avec Alice Noureau,
Fred Radix et Guillaume
Collignon
Écriture, composition et
mise en scène : Fred Radix
Direction d'acteurs :
Christophe Gendreau
Direction technique :
Clodine Tardy
Costumes : Delphine
Desnus
Création visuelle : Fred
Radix et Clodine Tardy
Photo : Magali Stora

Co-production :
Blue line productions /
Tartalune (soutenue par
la DRAC Auvergne Rhône-
Alpes)



© Eric Chevalier

MERCREDI 29 JANVIER - 9H30 / 11H / 16H

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTES

BoOm

ESPACE LINO-VENTURA | JEUNE PUBLIC DE 18 MOIS À 5 ANS
30 MIN | TARIF C

Un spectacle pour les tout-petits, un trésor de poésie, d'humour et de moment zen à partager avec son enfant !

BoOm, petite marionnette à tête de cube, découvre le monde qui l'entoure. Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler... Quelle aventure un peu effrayante mais si passionnante et drôle ! Manipulés par une comédienne-marionnettiste, les cubes, prennent vie et nous entraînent dans de folles aventures de construction, d'équilibre, de rencontres et d'apparitions !

Coproductions : Pays du Grand Sancy (63), Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » (03), Le Caméléon - scène pour l'émergence et la création à Pont du Château (63) et la ville d'Issoire (63).

Cie Entre eux deux rives
Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes
Interprétation : Cécile Doutey ou Virginie Gaillard ou Cécile Briand
Manipulation : Yolande Barakrok ou Claire Petit ou Juliette Belliard
Univers sonore : Manu Deligne
Scénographie et Lumières : Sylvain Desplagnes
Vidéo : François Blondel
Costume : Céline Deloche
Régie : Thierry Pilleul ou Maxence Siffer ou Sylvain Desplagnes



© Arthur Enselme

SAMEDI 8 FÉVRIER - 20H30

CONCERT-SPECTACLE

UNE HISTOIRE D'AMOURS UN SONG-TRIP AVEC LOU CASA

ESPACE LINO-VENTURA | 1H20 | TARIF B

Selon les Grecs de l'Antiquité, il existe 8 formes d'amour... Avec profondeur, tendresse, humour, dérapages, Lou Casa divague au cœur de cette constellation, interrogeant au présent, et en musique, leurs influences sur nos vies.

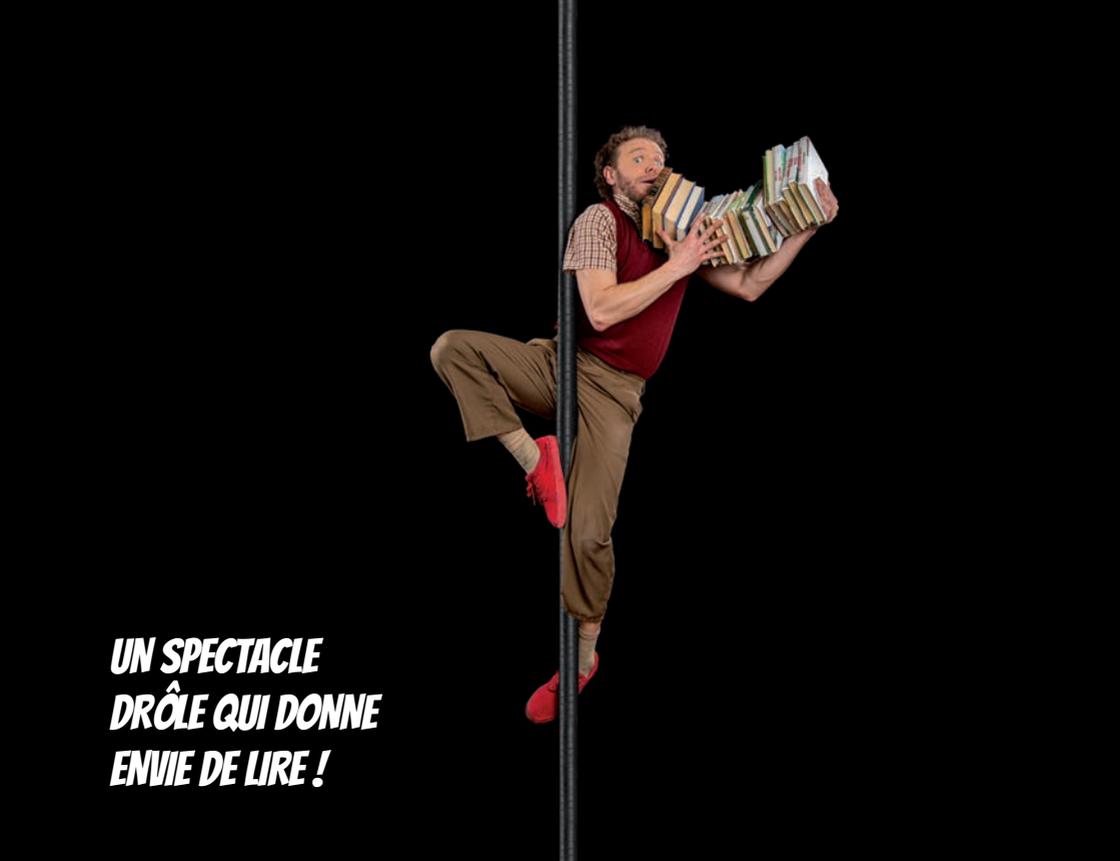
Après *Chansons de Barbara et Lou Casa, Barbara & Brel*, vivement salués par le public et les médias (Le Monde, Télérama, L'Obs'...), ce nouveau spectacle ouvre plus large le spectre musical, associant des compositions originales à des reprises inattendues, de Higelin, Barbara, Johnny... et d'artistes plus récents ou moins connus tels que Camélia Jordana, Arlt, Maggy Bolle...

Un song-trip autobiographique, bordélique, énigmatique, sociologique ; des chansons comme des pièces de puzzle que l'on peut associer à nos songes, à nos existences de vivants, sensibles et mouvants.

Accueil musical dans le hall par les élèves du conservatoire de Torcy

Un spectacle de Marc Casa, avec Marc Casa (chant, percussions, textes), Julien Aellion (basse, chœurs), Stéphane Gasquet (orgue, piano, percussions)
Arrangements : Marc Casa, Julien Aellion et Stéphane Gasquet
Mise en scène : Marc Casa et Nicolas Roger
Création lumière : Nicolas Roger
Œil extérieur spectacle et écriture : Jérôme « Ignatus » Rousseau

Production : Les Soirs Imprudents
Avec le soutien de : Parc Culturel de Rentilly - Marne-et-Gondoire et son équipe ; Cresco - Saint-Mandé et son équipe ; Le Bal Blomet ; Le Centre national de la Musique ; La Spedidam ; L'Adami ; Le Fonpeps ; Game



**UN SPECTACLE
DRÔLE QUI DONNE
ENVIE DE LIRE !**

© Robert Gilbert

DIMANCHE 16 MARS - 17H

CIRQUE, JEU CLOWNESQUE, BEATBOX

LE BIBLIOTHÉCAIRE

ESPACE LINO-VENTURA | EN FAMILLE DÈS 5 ANS | 50 MIN | TARIF B

Paul-Émile Dumoulin travaille à la bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais lorsque Paul-Émile se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sous un autre jour. Il s'emballe, une folie s'empare de lui et il se met à faire de l'acrobatie, des équilibres, de la jonglerie, du break dance et du beatbox.

Artiste : Hippolyte
Mise en scène :
Marie-Hélène D'Amours
et Hippolyte
Musique : Hippolyte
Sylvaine Arnaud et
Damien Ropars
Conceptrice des éclairages
et régie : Julie Laroche
Scénographie :
Ghislain Buisson
Costumes :
Elizabeth Cognard
Production : Le Gros Orteil



© Jose Nieto

JEUDI 20 MARS - 20H

PRINTEMPS DU JAZZ

ROY-ALTY

CONCERT HOMMAGE À ROY HAYNES

ESPACE LINO-VENTURA | GRATUIT SUR RÉSERVATION

C'est un double anniversaire qui sera célébré cette année à l'espace Lino Ventura : la 25^e édition du festival le Printemps du jazz et le centenaire du musicien de jazz Roy Haynes.

Un ensemble d'artistes enseignants du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, constitué spécialement pour l'occasion, rendra hommage à ce batteur au swing puissant et félin et à l'incroyable longévité à travers un répertoire représentatif de son éclectisme, spécialement arrangé pour l'occasion.

Pendant près de six décennies, ce batteur de jazz légendaire a accompagné et enregistré auprès des plus grands musiciens de jazz. Du swing au jazz contemporain en passant par le bebop aux côtés de Lester Young, Charlie Parker, Thelonious Monk, John Coltrane, Chick Corea ou Pat Metheny, sa vitalité, son charisme, son style singulier et reconnaissable entre mille en font l'un des batteurs les plus importants du jazz moderne. Également leader, il a mené une carrière prolifique collaborant avec les musiciens les plus prometteurs du moment comme Kenny Barron, Roy Hargrove ou Kenny Garrett...

1^{ère} partie
Atelier d'élèves
du réseau des
conservatoires

Réservation auprès
de la billetterie de
l'espace Lino Ventura

**Dans le cadre du printemps
du jazz – En partenariat
avec le réseau des
conservatoires de Paris -
Vallée de la Marne.**





D.R.

JEUDI 3 AVRIL - 20H30

HUMOUR

BLANDINE LEHOUT LA VIE DE TA MÈRE

ESPACE LINO-VENTURA | 1H10 | TARIF B

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... du moins c'est ce qu'elle pense !

Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite.

La tête pleine de questions existentielles particulièrement profondes telles que, pourquoi elle, quand elle sourit elle a un double menton ? Pourquoi quand son mec fait du sport, elle a envie qu'il se fasse mal ? Pourquoi sa fille préfère manifestement son père ?

Blandine n'hésite pas à poser tout haut les questions que tout le monde se pose tout bas.

Avec elle (et les multiples facettes de sa personnalité) vous passerez un peu plus d'une heure comme si vous étiez dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).



Production :
Pow Pow Pow
Mise en scène :
Hugues Duquesne
En partenariat avec
Premisse

FESTIVAL

« LES BOULEVARDS DE TORCY »

DU JEUDI 22 AU DIMANCHE 25 MAI
ESPACE LINO-VENTURA

1 SPECTACLE
15 €

PASS
3 SPECTACLES
40 €

JEUDI 22 MAI
14H ET 20H



LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

COMÉDIE POLICIÈRE ET D'AVENTURES
1H30

**Une comédie sur fond d'enquête policière,
très rythmée et pleine de rebondissements.**

Londres, 1881. Sherlock n'est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, cherche un toit. Alors que l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard fait appel au détective pour une enquête, la découverte d'un cadavre sur les bords de la Tamise va lier leur destin et les faire entrer dans la légende.

SAMEDI 24 MAI
20H



LE COUCOU

COMÉDIE | 1H20

1^{ère} partie par les jeunes de l'atelier théâtre de Torcy

Un directeur d'entreprise charismatique invite à dîner chez lui son comptable, pointilleux et effacé pour « arranger » un bilan financier compromettant à quelques heures d'un conseil d'administration. Tout commence comme un « dîner de cons » mais de quiproquos en retournements de situation, de rebondissements en coups de théâtre, ils vont se découvrir tous les trois, bien au-delà de ce qu'ils auraient pu imaginer !

Avec :

Emmanuelle BOIDRON, Gérard VIVÈS et Luq HAMETT. De Matthieu Burnel et Sacha Judaszko. Mise en scène Luq Hamett

DIMANCHE 25 MAI
16H



LE PLUS HEUREUX DES TROIS

COMÉDIE | 1H35

Alphonse Marjavel est le plus heureux des hommes. Pour la Saint Alphonse, sa femme Hermance a invité tous ses amis : Jobelin l'amant de sa première femme, sa nièce Berthe et Ernest son amant. Arrivent de la Sarthe, Omer et Mariette, les nouveaux domestiques qui, par leur candeur et leur ignorance, vont faire implorer tous les arrangements et l'organisation de ce joli petit monde...

De Eugène Labiche et Edmond Gondinet. Adaptation et mise en scène de Luq Hamett. Distribution par ordre d'entrée en scène : MARJAVEL : David Martin, HERMANCÉ : Gwenola de Luze, JOBELIN : Olivier Denizet, ERNEST : Alexandre Pesle, BERTHE : Rosalie Hamet, OMER : Julien Giustiniani, MARIETTE : Solenn de Catuela
Décors, meubles et accessoires : Claude Pierson. Construction : Les ateliers décors
Musique originale : Christian Germain

LUNDI 24 ET MARDI 25 MARS

DANSE ET CIRQUE

CÔTE À CÔTE

ESPACE LINO-VENTURA | SPECTACLE SCOLAIRE

Spectacle offert aux classes du CP au CE2 des écoles de Torcy

Ce duo alliant danse contemporaine, hip hop, cirque et théâtre physique transfigure le câlin pour le réinventer. Ici, sans l'autre, sans la force d'être ensemble, plus rien ne tient debout.

Création de Sandra Geco. Interprété et créé par Sandra Geco et Edouard Gameiro. Musique originale : Chris Franco.
Lumière : Esteban Loirat. Costume : Alice Touvet.
Production : &co compagnie. Coproduction : Théâtre de Roanne, Festival Impulsion. Aide à la création : département de la Loire

© Damien Bourletsis



FÉVRIER

PROJECTION CINÉ

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

ESPACE LINO-VENTURA | PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE

Projections offertes aux enfants des écoles maternelles de Torcy

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.





© Joseph Banderet

DU 16 JUIN AU 28 JUIN

CIRQUE

RÊVE PARADE

CIE LA FAUVE / ARTHUR SIDOROFF

PLAINE DU BEL AIR | TORCY | GRATUIT

Du cirque au cœur de la ville. Un laboratoire artistique à ciel ouvert s'installe à la plaine du Bel Air.

Porté par Arthur Sidoroff, ancien palefrenier formé aux arts du cirque et la compagnie La Fauve, Rêve Parade est la promesse d'amener la magie dans nos quotidiens citadins. Imaginez un cheval qui part à la rencontre des habitant-es de la ville, un dancefloor ensablé, une piste de cirque ouverte où chacun-e est libre de s'immerger dans la vie du campement. Durant deux semaines circassien-nes, chevaux et musicien-nes s'installent sur la plaine du Bel Air pour un temps de travail et de création partagé avec les habitant-es : construction, fabrication, ateliers, soin des animaux, spectacles : tout le monde est convié ! Un grand moment de joie et de fête en perspective.


**LA FERME
DU BUISSON**
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

Proposé par La Ferme du Buisson, scène nationale, centre d'art contemporain, cinéma, dans le cadre du projet « Les Beaux Quartiers » mené grâce au soutien du Ministère chargé de la Ville et en partenariat avec le festival des arts de la rue de Paris - Vallée de la Marne.

Direction artistique :
Arthur Sidoroff
Equipe artistique :
Arthur Sidoroff, Louna Latrouite, Mathias Lyon, Alexis Bossards
Régie générale :
Arnaud Landoïn
Production : La Fauve

Infos pratiques



**OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
LUNDI 9 SEPTEMBRE 2024**

Sur le web

www.ville-torcy.fr

www.artsvisuels-torcy77.net

Sur Facebook et Instagram

ville de Torcy



COMMENT RÉSERVER ?

- Par téléphone : 01 60 37 37 60
- En ligne : www.ville-torcy.fr
- À l'espace Lino-Ventura ou au Petit Théâtre de l'Arche.
Ouverture du hall et de la billetterie 1h avant le début de la représentation

LES TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*
Tarif A	22 €	16 €
Tarif B	13 €	9 €
Tarif C	4 € tarif unique	

* Tarif réduit : jeunes de - 26 ans, étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, retraités, groupes de + de 5 adhérents d'association, LACC et Comité des fêtes.

FESTIVAL

« LES BOULEVARDS DE TORCY »

1 spectacle : 15 €

Pass 3 spectacles : 40 €

infos +

- Les billets ne sont pas remboursés mais peuvent être échangés sous conditions.
- Les tarifs réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif.
- Ouverture du hall et accès billetterie 1 heure avant le spectacle.
- La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
- Le placement est libre ou numéroté en fonction des spectacles.
- La durée du spectacle est annoncée à titre indicatif.



**POUR LES SPECTACLES
AU PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE,
IL EST CONSEILLÉ DE SE GARER
SUR LE PARKING DU COURS DE L'ARCHE
GUÉDON ET D'EMPRUNTER LE PASSAGE
À DROITE DE L'HÔTEL D'AGGLOMÉRATION.**

MAIRIE DE TORCY
SERVICE CULTUREL
01 60 37 37 60
culture@mairie-torcy.org

BILLETTERIE
01 60 37 37 60
billetterie@mairie-torcy.org

ESPACE LINO-VENTURA
Place de l'Appel du 18 juin 1940
77200 TORCY

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE
Place des Rencontres
77200 TORCY

CHÂTEAU DES CHARMETTES
5, avenue de Lingenfeld
77200 Torcy

ACCESSIBILITÉ

L'équipe est sensible à l'accueil des personnes en situation de handicap et à votre écoute pour envisager un accompagnement spécifique. Contactez-nous au 01 60 37 37 60.



Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Six appareils portatifs permettant d'amplifier le son du spectacle sont à votre disposition.

Vous pouvez les réserver auprès de la billetterie en amont du spectacle ou le soir même.

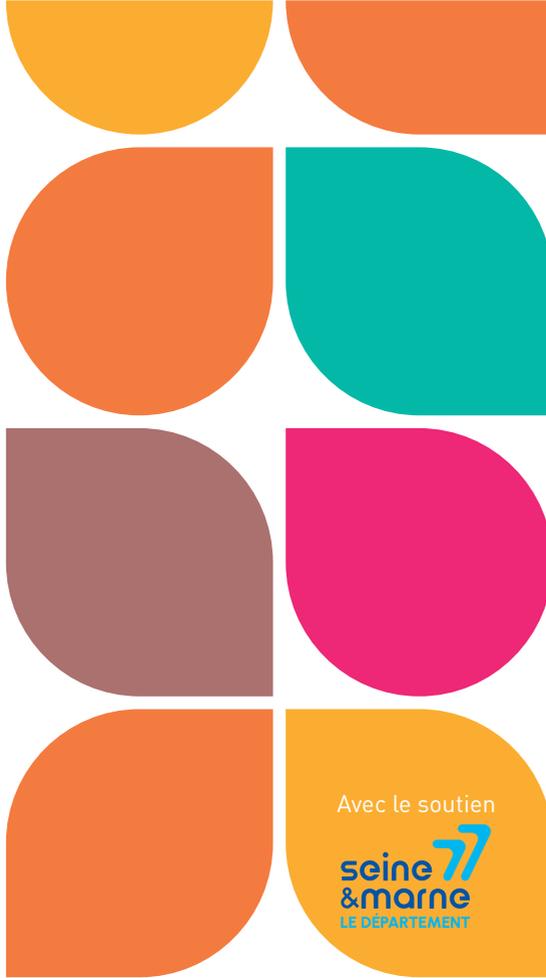
QUELQUES RECOMMANDATIONS...

- Les spectacles commencent à l'heure.
- L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques ou techniques.
- Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.
- Fiez-vous à l'âge conseillé indiqué sur les pages spectacles ; il est fonction des thématiques, de la durée du spectacle, du niveau sonore.

Saison culturelle 2024-2025.
Publication municipale éditée par la ville de Torcy, place de l'Appel du 18 juin 1940, 77200 Torcy.
Tél. 01 60 37 37 37.
Site internet : www.ville-torcy.fr
Directeur de la publication : Guillaume Le Lay-Felzine
Rédaction : Valérie Manceau
Ressources documentaires et iconographiques : service Communication et service culturel
Maquette : Franck Maffre
Impression : imprimerie RAS
Tirage : 12 000 exemplaires
Distribution : Le diffuseur des collectivités
Dépôt légal : juillet 2024

 **collectif**
scènes 77

Le service culturel est membre du Collectif scènes 77, réseau de programmateurs professionnels de Seine-et-Marne



Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-20-004996, L-R-20-004998, L-R-20-004999