

Paris - Vallée de la Marne

# CONSERVATOIRES

# DiZAINÉ DE LA CRÉATION

Du 6 au 16 février 2023

[conservatoires.agglo-pvm.fr](http://conservatoires.agglo-pvm.fr)

Paris  
Vallée de la Marne  
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

# LIEUX DES ÉVÉNEMENTS :

## **AUDITORIUM JEAN-COCTEAU**

34 bis, cours des Roches, à Noisiel

## **PÔLE CULTUREL MICHEL-LEGRAND**

34 bis, cours des Roches, à Noisiel

## **AUDITORIUM NINA-SIMONE**

110, avenue du Général-de-Gaulle, à Pontault-Combault

## **CONSERVATOIRE MICHEL-SLOBO**

Place de l'Église, à Torcy

## **SALLE LA MALVOISINE**

Place Charles-Cros, à Lognes

## **PETIT THÉÂTRE DE LA FERME D'AYAU**

Avenue Maurice Vlaminck, à Roissy-en-Brie

---

**Le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, lieu de transmission et d'enseignement des arts, tout autant que cadre stimulant qui "invite à créer", lance une nouvelle édition du festival la "Dizaine de la Création".** L'enjeu de cet événement est de valoriser et de présenter à un large public la création, pas seulement sous l'angle de sa complémentarité avec l'enseignement, mais aussi en tant que démarche artistique et pédagogique fondamentale, qui est au cœur de sa vocation. L'objectif du festival est d'appréhender la diversité et la richesse de cette notion clé qu'est la création pour l'enseignement artistique, mais également de montrer et d'illustrer ses évolutions vers des formes d'art nécessairement transdisciplinaires, en vue de s'interroger sur la transgression des frontières entre l'acte de création et l'interprétation. Car la création ne se limitant pas aux formes d'art conventionnelles, il est nécessaire d'en accepter une vision élargie que permet la synergie des arts.

Le festival étant ouvert et accessible à tous, de nombreux acteurs du réseau des conservatoires, aussi bien élèves que professeurs, participent à cette édition en coopération étroite avec des étudiants et des professeurs de l'Université Gustave Eiffel et de la Sorbonne associés à cette édition du festival qui, par ce dialogue entre les différents niveaux d'enseignement artistique, devient un événement unique en son genre sur le territoire.

---

# John Cage à Noisiel

**LUNDI 6 FÉVRIER À 19H**

Le conservatoire propose une adaptation de la pièce *Apartment house 1776* de John Cage, initialement composée pour la célébration de l'indépendance américaine.

John Cage imagine le paysage sonore au sein d'un immeuble mal insonorisé, où l'on entendrait se superposer joyeusement les musiques de chaque étage, de chaque appartement. Écrite pour une formation libre, cette œuvre est le point de départ du projet pédagogique où les étudiants des disciplines instrumentales et vocales se joindront à l'Ensemble des Possibles.

Avec **l'Ensemble des Possibles et les élèves du CRD Val Maubuée, à Noisiel.**

**Pôle culturel Michel-Legrand, à Noisiel**

**Renseignements et réservations :**

**01 60 05 76 35**

**Entrée libre**



# Jeux de cordes

**MARDI 7 FÉVRIER À 20H**

*Jeux de Cordes* est un projet pédagogique de l'ensemble de musique de chambre Des Équilibres dirigé par la violoniste Agnès Pyka. Il familiarise des enfants à l'univers et à la pratique de la musique classique et de l'esthétique contemporaine.

Encadrés par quatre musiciens professionnels, des élèves en classe de 6<sup>e</sup> du collège de l'Arche Guédon à Torcy, sont initiés pendant plusieurs semaines aux jeux d'un instrument à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), au moyen d'un programme d'apprentissage adapté à leur niveau : la partition *Jeux de Cordes* de la compositrice Graciane Finzi.

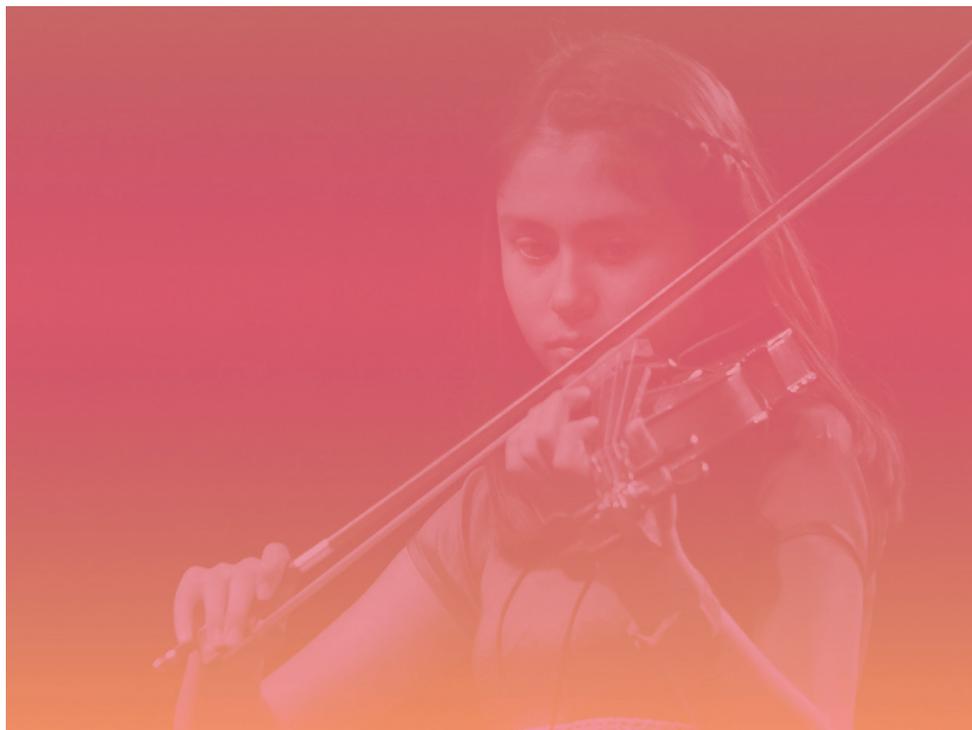
Ce concert comprendra la pièce *Jeux de Cordes* de Graciane Finzi (25 minutes), complétée par le programme de l'ensemble Des Équilibres (35 minutes).

Avec **Agnès Pyka (violon)**, **Emmanuel Haratyk (alto)**, **Sarah Jacob (violoncelle)**, **Rémi Demangeon (contrebasse)**, et les élèves du collège de l'Arche Guédon à Torcy.

**Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel**

Renseignements et réservations : 01 60 37 23 96 ou [billetterie.saisonpro@agglo-pvm.fr](mailto:billetterie.saisonpro@agglo-pvm.fr)

Entrée libre



# Créons ensemble, flûtistes invités !



**MARDI 7 FÉVRIER À 19H30**

Les élèves de la classe de flûte traversière et leurs partenaires (élèves pianistes, guitaristes, harpistes, saxophonistes, trompettistes, batteurs, clarinettes, violoncellistes des conservatoires de la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie et Nina-Simone, à Pontault-Combault) vous convient à découvrir leurs compositions musicales, fruit d'une belle collaboration.

**Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault**

Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79

Entrée libre

# Sculptures et métamorphoses

**MERCREDI 8 FÉVRIER À 14H**

Mouvements et rythmes sculptés, transformation passagère, radicale, ou lente métamorphose, la place est donnée dans ce spectacle chrysalide à toutes les possibles mutations chorégraphiques et sonores.

Avec **les élèves des classes de musique et de danse du conservatoire Nina-Simone, à Pontault-Combault.**

**Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault**

Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79

Entrée libre



# Improvisations avec Les SoundCubes

**MERCREDI 8 FÉVRIER À 14H**

SoundCube est un instrument de musique électroacoustique conçu pour le jeu en concert. Il utilise des sons enregistrés ou capturés en temps réel et leur applique des effets sonores en fonction de la manipulation des cubes. Au cours de ces improvisations, des créations musicales fabriquées par les élèves seront jouées à l'aide du dispositif.

Associées à ces improvisations, des pièces musicales sur instruments acoustiques et électroacoustiques viendront enrichir le programme d'autres gammes de couleurs.

Avec **les élèves du conservatoire et l'instrument SoundCube, sous la direction de Guillaume Combeau.**

**Salle des 1001 notes du conservatoire Michel-Slobo (CRI), à Torcy**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 37 30**

**Entrée libre**



# Atelier participatif sur Les modes de jeux et l'improvisation

**MERCREDI 8 FÉVRIER À 14H15 ET À 17H15**

L'improvisation n'est pas toujours ce que l'on croit. Venez explorer votre instrument et aborder l'improvisation sous un autre aspect. Votre instrument peut être source de nouvelles idées en utilisant différents modes de jeu, des outils ludiques et l'utilisation de votre imaginaire.

**Conservatoire de la Ferme d'Ayau,  
à Roissy-en-Brie**

**Renseignements et réservations :  
01 60 37 29 79 ou 01 60 37 29 80  
Entrée libre**

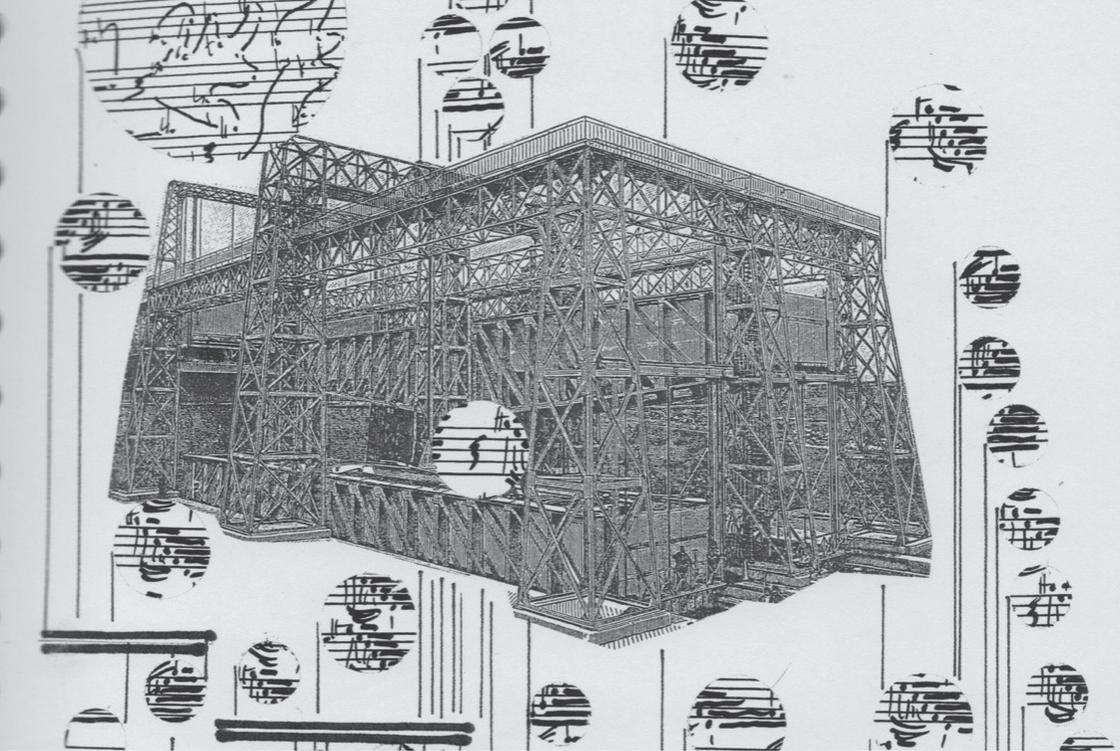
## Métamorphoses

**JEUDI 9 FÉVRIER À 20H**

Changement de forme, de nature ou de structure telle que l'objet, la chose n'est plus reconnaissable.

**Auditorium Nina-Simone,  
à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations :  
01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79  
Entrée libre**



# Machinations, machines à sons

**JEUDI 9 FÉVRIER À 19H**

Présentation des créations musicales, intermédiales et électroacoustiques.

Avec **les élèves de la classe de Rafaël Carosi du CRD Val Maubuée, à Noisiel et des classes de Martin Laliberté de l'Université Gustave Eiffel et de Jean-Marc Chauvel de la Sorbonne.**

**Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**

# Projection de créations cinématographiques



**VENDREDI 10 FÉVRIER À 19H**

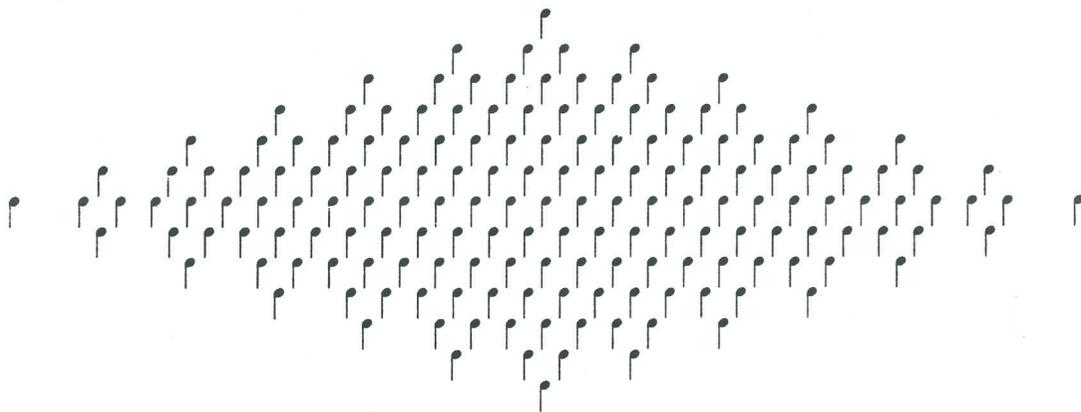
Créations libres sur un plateau ! Le cinéma s'invite au théâtre et le théâtre au cinéma ! Vous découvrirez les différents travaux cinématographiques (scènes cultes de films, improvisations filmées, expérimentations et créations personnelles).

Avec **les élèves des classes Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) et Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) du CRD Val Maubuée, à Noisiel.**  
**En partenariat avec les élèves en audiovisuel de l'IMAC.**

**Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**



# Histoires à dormir debout

**SAMEDI 11 FÉVRIER À 14H**

Des apprentis comédiens et musiciens du conservatoire Nina-Simone, à Pontault-Combault s'emparent de l'œuvre de l'Américain Tom Johnson *Histoires à dormir debout*. Faisant valser les décors et incarnant aussi bien un enfant à vélo, des plantes assoiffées, le cours de la bourse ou un menuisier construisant un escalier, ces enfants s'amuse sur scène, bien décidés à donner vie coûte que coûte avec les moyens du bord aux petites histoires qu'ils se racontent les uns aux autres.

Un kaléidoscope mêlant mots, corps et voix et instruments de musique, proposé par les élèves musiciens et leurs enseignantes Catherine Lascault et Cathy Heyden, qui parle des histoires qui se cachent dans toute musique dès lors qu'on l'écoute avec attention.

Avec **les élèves des classes de musique et théâtre des conservatoires de la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie et Nina-Simone, à Pontault-Combault, Catherine Lascault et Cathy Heyden.**

**Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**

# Les saveurs du Haïku

Rencontre poétique et musicale autour  
de la musique et de la poésie japonaise

**SAMEDI 11 FEVRIER À 16H**

Un voyage dans l'imaginaire des poèmes Haïku et résonances musicales au travers des créations des enseignants du réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne et des compositeurs des Universités Gustave Eiffel et La Sorbonne. Cette rencontre poétique et musicale sera accompagnée de commentaires.

Avec **les enseignants et les élèves du CRD Val Maubuée, à Noisiel et du conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles (Yoko Sonoda, Denis Ramos et Lucie Lecker).**

Avec l'aimable participation de **Frédéric Girard, Professeur émérite de L'École Française d'Extrême-Orient et de Naoko Girard.**

**Auditorium Jean-Cocteau,  
à Noisiel**

**Renseignements  
et réservations :  
01 60 05 76 35  
Entrée libre**





# Dans le piano

**SAMEDI 11 FÉVRIER À 17H30**

Concert sur le répertoire de la musique contemporaine et atelier jeux dans le piano. Pendant la première partie de cet atelier, le public et les participants sont invités à expérimenter des modes de jeux sur le clavier mais aussi à l'intérieur du piano et découvrir des sonorités inhabituelles.

Dans la seconde partie, quelques élèves joueront un répertoire contemporain.

Avec **les élèves des classes de musique des conservatoires de la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie et Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Olivier Brouard.**

**Petit Théâtre du conservatoire de la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie**

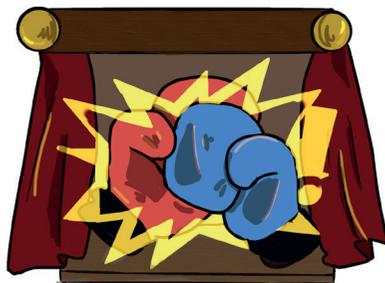
**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 79 ou 01 60 37 29 80**

**Entrée libre**

# Match d'improvisations théâtrales

**SAMEDI 11 FÉVRIER À 20H**

Venez passer une soirée de folie créatrice en compagnie des élèves comédiens et musiciens, et votez pour votre équipe préférée ! Ambiance garantie, rires et surprises au rendez-vous !



Avec **la classe de théâtre adulte et 2<sup>e</sup> cycle, piano et guitare.**

**Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**

# Les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles sur scène

**LUNDI 13 FÉVRIER À 17H30, À 18H30, À 19H30 ET À 20H30**

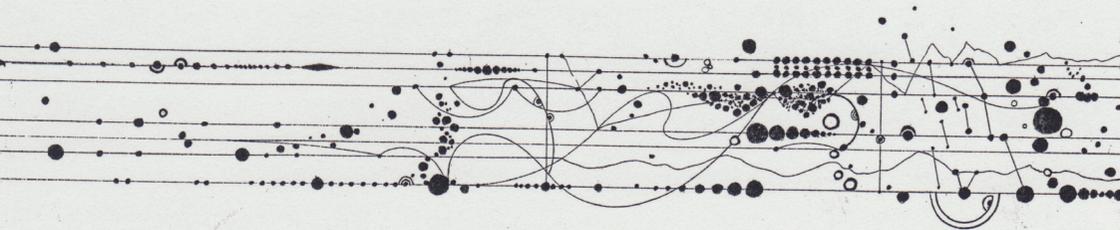
D'une durée de 40 minutes, ces sessions voyagent librement dans le répertoire des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, abordent toutes formes d'esthétique et proposent de véritables moments de découverte.

Avec **les élèves des classes de musique, danse et théâtre des conservatoires de la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie et Nina-Simone, à Pontault-Combault.**

**Petit Théâtre du conservatoire de la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 79 ou 01 60 37 29 80**

**Entrée libre**



© Peter Graham, Solo pour Billy Cobham, 1978, extrait

# Improvisation musique et danse

**MARDI 14 FÉVRIER À 17H**

Assistez à la rencontre inédite et à la restitution publique des élèves et étudiants de l'atelier jazz "session", des classes d'improvisation et de danse contemporaine.

Des séquences d'improvisation collectives (modales, libres ou d'influences jazz) seront précédées d'une séquence préparatoire animée par les professeurs.

Avec **Les élèves et étudiants des classes de Marie-Bénédicte Jacquemart, Guillaume Combeau et Matthieu Marthouret du CRD Val Maubuée à Noisiel.**

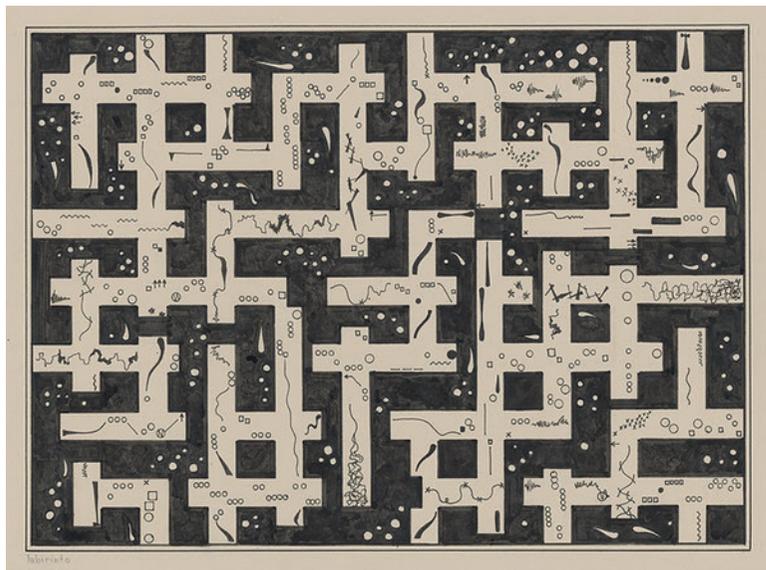
**La Malvoisine, à Lognes**

**Renseignements : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**

# Dans le labyrinthe de la partition graphique

## Écrire l'espace, écrire le temps



© Milan Adamciak, Labirinta

**MARDI 14 FÉVRIER À 19H**

À partir des années 1950 où la partition apparaît, la variété d'approches dans ce domaine n'a fait que s'accroître, d'autant plus que parmi les artistes se livrant à ce genre d'activité créatrice figure une proportion non négligeable de plasticiens.

La partition graphique n'offre pas une représentation d'une réalité sonore, mais donne à penser plus qu'elle ne représente.

Dans ce type de partition, l'interprète est entraîné dans un processus interactif de coproduction de l'œuvre.

Au cours de cette conférence-performance, le labyrinthe des interactions entre le phénomène sonore et la pensée visuelle de la partition graphique sera abordé, notamment sous angle de la pratique musicale grâce à la partition musicale des enseignants musiciens du réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne et les étudiants de l'Université Gustave Eiffel.

Avec l'aimable participation de **Laurence Huc, Olivier Innocenti, Philippe Renard, Olivier Bartissol et Simon Ogier.**

**Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**

# Florilège de la guitare

**MARDI 14 FÉVRIER À 19H**

Les trois enseignants de guitare du pôle Noisiel-Champs s'associent pour vous proposer un concert. Les élèves interpréteront les plus belles pages de la guitare dans des formations allant du solo, des petits groupes jusqu'au grand tutti réunissant tous les niveaux et tous les âges. Le répertoire comportera des pièces originales et des arrangements permettant à tous de jouer ces belles pages (Sor, Albeniz, Fauré...).

Avec **les élèves et les enseignants Marie-Madeleine Bobet-Doherty, Jean-Pierre Féty et Claire Sananikone du CRD Val Maubuée à Noisiel.**

**Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel**

**Renseignements : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**





# Empreintes augmentées

**MERCREDI 15 FÉVRIER À 20H**

Improvisations musicales avec l'instrument SoundCube et les élèves du conservatoire. SoundCube est un instrument de musique électroacoustique conçu pour le jeu en concert et l'exploration sonore. Il utilise des sons enregistrés ou capturés en temps réel et leur applique des effets sonores en fonction de la manipulation des cubes.

Au cours de ces improvisations, des sons fabriqués par les élèves seront joués avec les SoundCubes et ajoutés aux sons de différents instruments acoustiques dans une relation d'écoute et d'échanges concertant.

Associées à ces improvisations, des pièces musicales sur instruments acoustiques et électroacoustiques viendront enrichir le programme d'autres gammes de couleurs.

Les ateliers SoundCube ont également été proposés au sein du conservatoire Michel-Slobo (CRI), à Torcy, sous la direction de Guillaume Combeau.

La restitution de ces ateliers aura lieu mercredi 8 février à 14h (conservatoire Michel-Slobo (CRI) à Torcy).

Avec **Xavier Hautbois et SoundCubes**.

**Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**



# Partition animée

## Vers une nouvelle forme de composition musicale et scénique en temps réel

**JEUDI 16 FÉVRIER À 19H**

Au cœur d'un dispositif immersif, un ensemble musical est invité à interpréter des œuvres composées en direct à l'aide d'un langage graphique, dynamique et instinctif, projeté sur scène. Ce langage dont la syntaxe s'articule sur une série d'idéogrammes conçus et réalisés en dessin animé par Gustavo Almenara et Romain Blanc-Tailleur, permet de composer dans le dialogue une forme toujours renouvelée de concert qui fait le lien entre l'improvisation dirigée et la musique à l'image, pour une expérience inédite à écouter et à voir...

Avec **les élèves et enseignants du CRD Val Maubuée, à Noisiel, la classe de composition de l'Université Gustave Eiffel, Gustavo Almenara, Romain Blanc-Tailleur, Olivier Bartissol, Olivier Innocenti, Martthieu Marthouret, Guillaume Combeau et Lenka Stransky.**

**Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**

Retrouvez toutes les infos, les actus et les rendez-vous  
des **conservatoires de Paris - Vallée de la Marne**  
sur **conservatoires.agglo-pvm.fr**



**Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne**  
5, cours de l'Arche Guédon à Torcy  
Tél. : 01 60 37 24 24 • [contact@agglo-pvm.fr](mailto:contact@agglo-pvm.fr) • [www.agglo-pvm.fr](http://www.agglo-pvm.fr)